

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

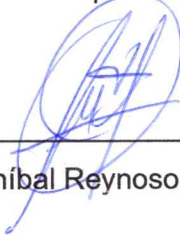
Ministerio de Cultura y Deportes

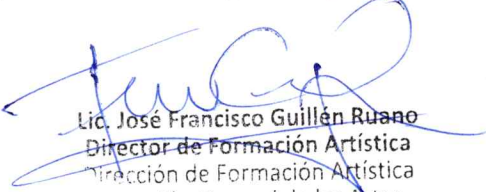
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Quinto Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-162-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

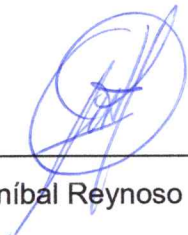
  
Dionicio Aníbal Reynoso Tacám

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MINCULDE

## Informe del Quinto Producto

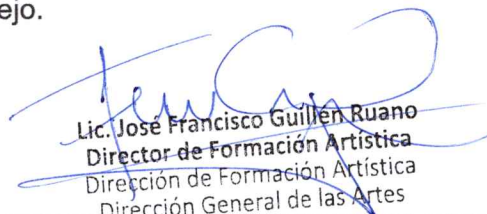
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Practica Coral III**, de la Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Trompeta I**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Piano III**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



---

Dionicio Aníbal Reynoso Tacám



---

Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III

### Planificación del curso de Practica Coral III

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes “Lolo Beltrán” Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                               | INDICADORES DE LOGRO                                                        | CONTENIDOS                     | ACTIVIDADES                                                                    | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                              | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Junio de 2025 | Practica avanzadas técnicas de vocalización con vocales y con consonantes. | Realiza ejercicios avanzados de vocalización con vocales y con consonantes. | Himno conmemorativo Al maestro | Interpretará el Himno conmemorativo Al maestro por medio de folletos y audios. | <p>Lista de cotejo:<br/>Afinación,<br/>Dicción,<br/>Vocalización,<br/>Ejecución.<br/>10 puntos</p> <p>Lista de cotejo:<br/>Afinación,<br/>Dicción,<br/>Vocalización,<br/>Ejecución.<br/>10 puntos</p> <p><b>Total<br/>20 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Partituras,<br/>instrumentos musicales,<br/>Cuaderno,<br/>Lapicero.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES</b><br/>Sibelius</p> |

Cronograma del Curso Practica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Actividad                                                                      |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                                          |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Interpretará el Himno conmemorativo Al maestro por medio de folletos y audios. |  |   |   | X | X |   |   |    | X  | X  |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Aprenderá Ejecución de canto en Canon por medio hojas de trabajo y audios.     |  |   |   |   |   |   |   |    | X  | X  |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

### Cuadro de notas del curso de Practica Coral III

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                          | Lista de cotejo:<br>Afinación, Dicción,<br>Vocalización,<br>Ejecución.<br>10 pts. | Lista de cotejo:<br>Afinación, Dicción,<br>Vocalización,<br>Ejecución.<br>10 pts. | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1   | Andrú Abdiel García Barrios                | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 2   | Hermione Rubí Aguilar Aguilar              | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 3   | Javier Alejandro Córdova de León           | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 4   | Blanca Jimena Renata Molina de León        | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 5   | Ailyn Alexia Molina de León                | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 6   | Maryory Jasel Carrillo de León             | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 7   | Diannelys Nicolette Pereira Soto           | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 8   | Hugo Isaias Santos López                   | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 9   | Hamilton Saúl Matul Robles                 | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 10  | Brisleth Yamileth Miranda Escobar          | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 11  | Kimberly Celeste Alexandra Velásquez Solís | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 12  | Pablo Daniel Aguilar Rosales               | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |
| 13  | Enma Elienaí García Barrios                | 10                                                                                | 10                                                                                | 20                        |

## Planificación del curso de Practica Instrumental Trompeta I

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                  | INDICADORES DE LOGRO                                                       | CONTENIDOS                                           | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                   | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Junio de 2025 | Aplica la correcta ejecución de su instrumento utilizando la lectura musical. | Identifica cada una de las nos en la partitura para su correcta ejecución. | Ejercicios de Obras Nacionales en tonalidad Sol y Do | <p>Aprenderá Ejercicios de Obras Nacionales en tonalidad Sol y Do por medio de instrumentos, partitura y folletos.</p> <p>Lectura Musical de las Obras y sonos nacionales</p> | <p><b>Lista de cotejo</b><br/>Ejecución, partitura postura, técnica.<br/>10 Puntos.</p> <p><b>Lista de cotejo</b><br/>Ejecución, Lectura, partituras, Técnica.<br/>10 Puntos</p> <p><b>Total</b><br/><b>20 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES</b><br/>Sibelius</p> |

Cronograma del Curso Practica Instrumental Trompeta I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Actividad                                                                                                       |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                                                                           |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |
| Aprenderá Ejercicios de Obras Nacionales en tonalidad Sol y Do por medio de instrumentos, partitura y folletos. |  |   |   | X | X |   |   |    | X  | X  |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Aprenderá Lectura Musical de las Obras y sones nacionales por medio de folletos, libros y partituras            |  |   |   |   | X |   |   |    | X  | X  |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

### Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno              | Lista de cotejo                                         | Lista de cotejo                                          | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------|
|     |                                | Ejecución, partitura<br>postura, técnica.<br>10 Puntos. | Ejecución, Lectura,<br>partituras, Técnica.<br>10 Puntos |                           |
| 1   | Eduardo José Pérez Monzón      | 10                                                      | 10                                                       | 20                        |
| 2   | Derick Daniel Enríquez Bucup   | 10                                                      | 10                                                       | 20                        |
| 3   | Saúl Enrique Escobar González  | 10                                                      | 10                                                       | 20                        |
| 4   | Emilio Abimael Gómez Hernández | 8                                                       | 7                                                        | 15                        |
| 5   | Héctor Danilo Ortíz Robles     | 5                                                       | 5                                                        | 10                        |

### Planificación del curso de Practica Instrumental Piano III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                                    | INDICADORES DE LOGRO                                                              | CONTENIDOS                 | ACTIVIDADES                                                             | EVALUACIÓN                                              | RECURSOS                                                                     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Junio de 2025 | Desarrolla las habilidades para ejecutar su instrumento utilizando una buena técnica y postura. | Ejecuta de manera correcta el repertorio con buena postura y la técnica adecuada. | Articulación del Staccato  | Aprenderá Articulación del Staccato por medio de partituras y folletos. | Lista de cotejo Lectura, partituras, ejecución. 5 Pts.  | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos                                         |
|               |                                                                                                 |                                                                                   | Tonalidades en los acordes | Aplicará Tonalidades en los acordes por medio de folletos y partituras. | Lista de Cotejo Técnica, ejecución partitura. 10 puntos | RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero. |
|               |                                                                                                 |                                                                                   | Acordes mayores y menores  | Aprenderá Acordes mayores menores medio partituras folletos.            | Lista de Cotejo Partitura, lectura, ejecución 5 puntos  | RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular                                   |
|               |                                                                                                 |                                                                                   |                            |                                                                         | <b>Total 20 puntos</b>                                  | APLICACIONES Sibellus                                                        |

Cronograma del Curso Practica Instrumental Piano III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Actividad                                                               |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha                                                                   |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
| Aprenderá Articulación del Staccato por medio de partituras y folletos. |  |   |   |   | X | X |   |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Aplicará Tonalidades en los acordes por medio de folletos y partituras. |  |   |   |   |   |   |   |    |    | X  | X  |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Aprenderá Acordes mayores y menores por medio de partituras y folleto.  |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |  |

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

### Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                 | Cotejo                                                          |                                                                  |                                                                 | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|
|     |                                   | Lista de cotejo<br>Lectura, partituras,<br>ejecución.<br>5 Pts. | Lista de Cotejo<br>Técnica, ejecución<br>partitura.<br>10 puntos | Lista de Cotejo<br>Partitura, lectura,<br>ejecución<br>5 puntos |                           |
| 1   | Diannelys Nicolette Pereira Soto  | 2                                                               | 10                                                               | 3                                                               | 15                        |
| 2   | Pablo Daniel Aguilar Rosales      | 5                                                               | 10                                                               | 5                                                               | 20                        |
| 3   | Brisleth Yamileth Miranda Escobar | 5                                                               | 10                                                               | 5                                                               | 20                        |